

【PRESS RELEASE】

2025 年 8 月 22 日  
リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクション

【大阪中之島美術館とのコラボレーション企画】芸術の秋をスイーツとともに堪能  
こいでならしげ  
**小出檣重の世界観を味わうスイーツセットが登場**

販売期間:2025 年 9 月 13 日(土)～11 月 24 日(月・休)

リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクション(大阪市北区中之島、総支配人 <sup>なかがわ</sup> 中川 <sup>ともこ</sup> 智子)の「メインラウンジ」(1 階)では、大阪中之島美術館で開催される展覧会「<sup>こいでならしげ</sup>小出檣重 新しき油絵」とのコラボレーション企画として、アートをテーマにしたティーセットを 9 月 13 日(土)～11 月 24 日(月・休)までの期間限定でご提供いたします。



左:小出檣重「周秋蘭立像」、右:秋蘭ティータイムセット

大阪出身で近代日本を代表する洋画家の一人、小出檣重氏の約 25 年ぶりとなる本格的な回顧展「小出檣重 新しき油絵」の開催に併せ、通常はリーガロイヤルホテル大阪のメインラウンジに展示している作品《<sup>しゅうしゅうらんりつぞう</sup>周秋蘭立像》が美術館に出展されることを受け、メインラウンジではその作品の世界観をスイーツで表現したティーセットをご用意いたします。作品に描かれた扇子や花瓶の花、チャイナドレスをモチーフにしたスイーツ 3 種とともに、期間限定のジャスミンティーが登場。作品の世界観に浸る優雅な時間をお楽しみいただけます。

メインラウンジは、紫雲をイメージしたシャンデリアや、水の回廊が流れる非日常空間。目の前に広がる日本庭園が、都会の喧騒を忘れさせます。また、ホテルから美術館へは徒歩約 10 分と好立地。展覧会とともにアートを五感で堪能する、“芸術の秋”にふさわしいひとときをお過ごしください。

■「小出檣重 新しき油絵」展 <sup>しゅうらん</sup>秋蘭ティータイムセット 概要

【販売店舗】「メインラウンジ」(1 階)

【期 間】2025 年 9 月 13 日(土)～11 月 24 日(月・休)

【時 間】10:30～18:30(ラストオーダー18:00)

【料 金】2,530 円(税金・サービス料含む)

【メニュー】※数に限りがあり、売り切れる場合がございます。

- ・ベリーのバターサンド
- ・チョコレートとスパイシーバナナマフィン
- ・杏仁ブランマンジェ ※アルコール成分を含みます

[セットドリンク]

はちみつ花梨フレーバージャスミンティー または コーヒー または 紅茶



あたたかな光が差し込む店内

## ■「メインラウンジ」概要

【営業時間】 8:00～18:30(ラストオーダー18:00)

〔朝食〕8:00～10:30

【料 金】 お飲み物 1,518 円～ / スイーツセット 2,024 円～など

【席 数】 167 席

ピアノ演奏 8:00～10:30 / 11:00～13:30 / 15:00～17:30

15:00～17:30 は、世界的に活躍するピアニスト菊池亮太氏による日本の伝統曲の演奏(録音)をお楽しみいただけます。



メインラウンジ

＜レストラン・バー優待＞

「小出権重 新しき油絵」観覧券・半券のご提示で

直営レストラン・バーでのご飲食代金を 10%OFF にてご利用いただけます。

※その他、他の優待チケット、各種割引・特典制度との併用はできません

※写真はすべてイメージです

※食材の入荷状況等により販売できない場合があります

## 大阪中之島美術館「小出権重 新しき油絵」開催概要

【会 期】 2025 年 9 月 13 日(土)～11 月 24 日(月・休)

【休館日】 月曜日、10 月 14 日(火)、11 月 4 日(火)

※9 月 15 日(月・祝)、10 月 13 日(月・祝)、11 月 3 日(月・祝)、  
24 日(月・休)は開館

【開場時間】 10:00～17:00(入場は 16:30 まで)

9 月 13(土)、14(日)のみ 10:00～19:00(入場は 18:30 まで)

【会 場】 大阪中之島美術館 4 階展示室(大阪市北区中之島 4 丁目 3-1)

【公式サイト】 <https://nakka-art.jp/exhibition-post/koide-2025/>

【お問い合わせ】 大阪市総合コールセンター

TEL:06-4301-7285(受付時間 8:00～21:00 年中無休)

### 【作品介绍】

周秋蘭立像(1928 年作)

本作は、小出権重氏がチャイナドレス姿の女性像を描きたいという思いから、神戸で踊り子をしていた華僑の女性をモデルに制作した、代表作のひとつです。紫を基調とした衣装と中国扇を手にした女性が、小出作品にたびたび登場する花瓶やテーブルのそばに立つ姿は、気品と存在感を放っています。この作品は、通常当ホテル 1 階メインラウンジにてご覧いただけます。



小出権重《卓上静物》1928 年  
京都国立近代美術館

### 【作家紹介】

小出権重(こいで ならしげ)

大阪出身で、近代日本を代表する洋画家の一人。

東京美術学校を卒業後、二科展に《N の家族》を出品し画壇にデビューした権重は、43 歳で急逝するまで日本人としての油彩画を追求し続け、静物画や裸婦像において数々の傑作を残しました。

「裸婦の権重」と呼ばれるように裸婦像の名手として知られ、特に 1926 年の芦屋への転居後約 5 年のうちに制作された作品群では、大胆なデフォルメと艶やかな色彩により日本人女性の裸体を独自の造形美へと高めています。

本展では、初期から晩年までの画業を各時代の代表作とともにたどり、権重の油彩画の魅力に改めて迫ります。

また、素描、ガラス絵、装幀、挿絵、随筆などに発揮された多彩な才能をご紹介します。

＜お客様のお問い合わせ先＞

「メインラウンジ」 TEL.06-6448-1121(ホテル代表)

ホームページ

[https://www.rihga.co.jp/osaka/restaurant/fair\\_list/nakka-art-collabo-2025](https://www.rihga.co.jp/osaka/restaurant/fair_list/nakka-art-collabo-2025)

\*\*\*\*\* 本件に関する取材の問い合わせ先 \*\*\*\*\*

リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエット コレクション PR&デザイン室 広報担当 なかしま じゅんこ はぎの まりえ  
〒530-0005 大阪市北区中之島 5-3-68 TEL.06-6441-1684(広報直通) FAX. 06-6441-1677