

クロード・モネ《睡蓮》へのオマージュを一皿に、芸術に浸る一日を。

フレンチダイニング トップ オブ キョウト

『ランチコース「トゥルネ」×クロード・モネ展 入館券付プラン』販売

販売期間:2026 年 9 月 19 日(土)～10 月 31 日(土)

リーガロイヤルホテル京都(京都市下京区東堀川通り塩小路、総支配人 中谷 知寿)は、京都の街並みを360度一望できる「フレンチダイニング トップ オブ キョウト」にて、「ランチコース「トゥルネ」×クロード・モネ展 入館券付プラン」を2026年9月19日(土)から10月31日(土)まで販売します。



『〜クロード・モネ《睡蓮》へのオマージュ〜
鮎魚醬とともにマリネした真鯛と帆立貝 ハーブオイルと根セロリのソース』
イメージ



クロード・モネ《睡蓮》 1914-17 年 180×200cm
アサヒグループ大山崎山荘美術館蔵

フレンチダイニング トップ オブ キョウトでは、アサヒグループ大山崎山荘美術館(京都府乙訓郡大山崎町銭原 5-3、館長 大西隆宏)のクロード・モネ展入館券とセットになった特別プランをご用意しました。作品の世界観を料理で表現することで、「鑑賞」と「味わう」という二つの芸術体験をお愉しみいただけます。

印象派を代表する画家クロード・モネが晩年に描き続けた「睡蓮」は、水面に映る光や空気、刻々と移ろう色彩を繊細に捉えた名作として、世界中で愛されています。

ランチコース「トゥルネ」の一皿にて、シェフ石橋敬太が「睡蓮」の世界観を料理で表現しました。鮎魚醬^{あゆぎしょう}でマリネした真鯛と帆立貝をベースに、みずみずしい野菜やエディブルフラワーを繊細に散りばめ、水面に浮かぶ睡蓮や揺らぐ光、色彩の重なりを表した一皿です。素材それぞれが持つ色や質感を丁寧に重ね合わせることで、モネがキャンバスに描いた光のゆらぎや奥行きを、フランス料理ならではの立体的な表現でオマージュしました。

モネの世界を一皿で感じた後は、作品をご鑑賞いただき、芸術と美食が織りなす豊かな時間をお過ごしください。詳細については、次の通りです。

フレンチダイニング トップ オブ キョウト

●●『ランチコース「トゥルネ」×クロード・モネ展 入館券付プラン』販売 概要●●

【販売店舗】 フレンチダイニング トップ オブ キョウト(14 階)

【販売期間】 2026 年 9 月 19 日(土)～10 月 31 日(土)

【販売時間】 12:00～15:30(ラストオーダー 14:00)

【料 金】 お一人様 11,000 円(税金・サービス料含む)

※お料理、ワンドリンク(グラススパークリングワイン)、入館券付です。 ※各種割引・特典との併用は不可です。

【内 容】 ランチコース「トゥルネ」 オードブルで提供

〜クロード・モネ《睡蓮》へのオマージュ〜 鮎魚醬とともにマリネした真鯛と帆立貝 ハーブオイルと根セロリのソース

■先着 50 名様にアサヒグループ大山崎山荘美術館が所蔵するクロード・モネ作品のオリジナルポストカードをプレゼントします。

アサヒグループ大山崎山荘美術館 開館 30 周年記念 没後 100 年 クロード・モネ展 開催概要

- 【 会 期 】 2026 年 3 月 20 日(金・祝)～2027 年 4 月 11 日(日)
＜第 1 期＞2026 年 3 月 20 日(金・祝)～9 月 6 日(日)
＜第 2 期＞2026 年 9 月 19 日(土)～2027 年 4 月 11 日(日)
- 【 休 館 日 】 月曜日、2026 年 9 月 7 日～18 日、12 月 7 日～18 日、年末年始
※月曜日が祝日の場合は翌日が休館(2026 年 9 月 22 日、11 月 24 日は開館)
※2026 年 11 月 30 日、2027 年 3 月 29 日、4 月 5 日の月曜日は開館
- 【開場時間】 10:00～17:00 ※最終入館は 16:30 まで
- 【 会 場 】 アサヒグループ大山崎山荘美術館(京都府乙訓郡大山崎町銭原 5-3)
- 【公式サイト】 <https://www.asahigroup-oyamazaki.com/>
- 【お問い合わせ】 アサヒグループ大山崎山荘美術館 TEL 075-957-3123(総合案内)



『アサヒグループ大山崎山荘美術館』



クロード・モネ《睡蓮》
1914-17 年 200×200cm
アサヒグループ大山崎山荘美術館蔵



クロード・モネ《アイリス》
1914-17 年 200×150cm
アサヒグループ大山崎山荘美術館蔵



クロード・モネ《日本風太鼓橋》
1918-24 年 89×93cm
アサヒグループ大山崎山荘美術館蔵

アサヒグループ大山崎山荘美術館

＜開館 30 周年記念 没後 100 年 クロード・モネ展 展示企画内容＞※公式サイト内より一部抜粋

開館 30 周年を迎える当館には、築 100 年を超える本館「大山崎山荘」から地下につづく通路の先に、クロード・モネの《睡蓮》を展示するために作られた、安藤忠雄氏設計の円形の展示室があります。この「地中の宝石箱」(地中館)にて、当館コレクションの軸のひとつであるモネ作品全 8 点を第 1 期、第 2 期に分けて 6 点ずつ展示します。《睡蓮》5 点、《日本風太鼓橋》ほか 3 点、所蔵品全 8 点をすべて陳列するのは、じつに 10 年ぶりです。庭園や周囲の自然との調和が美しい静謐な空間で、モネ畢生の大作に囲まれる鑑賞体験を。

※記載内容の期間・休業日・営業時間等は状況により変更となる場合がございます。

最新の営業情報は公式 HP をご確認ください。

※入荷状況により食材の内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

■お客様お問い合わせ先■

リーガロイヤルホテル京都
フレンチダイニング トップ オブ キョウト 075-361-9221(直通)

※本件に関するお問い合わせ先※

リーガロイヤルホテル京都 総支配人室 販売促進 鳥井・村上
〒600-8237 京都市下京区東堀川通り塩小路下ル松明町1番地
TEL:075-361-9149(直通)/FAX:075-361-9150