



RIHGA ROYAL HOTEL
HIROSHIMA

NEWS RELEASE

2024 年 11 月 27 日
リーガロイヤルホテル広島

都会の森のチャペルで奏でる無料のコンサート

『新春の輝き ～フルートデュオとヴァージナルで奏でる～』

開催日: 2025 年 1 月 26 日(日) 〈第 1 部〉11:00～ 〈第 2 部〉14:00～



写真左からフルート、ヴァージナル、チャペル リュヴェール (イメージ)

リーガロイヤルホテル広島(広島市中区基町 / 総支配人 ^{むろとしゆき} 室敏幸)は、2025 年 1 月 26 日(日)に 1 階「チャペル リュヴェール」にて無料音楽イベント『新春の輝き ～フルートデュオとヴァージナルで奏でる～』を開催します。

ご宿泊のお客様だけでなく、近隣にお住まいの皆さまも予約不要で自由に来場でき、広島を中心に活動する演奏家が奏でる音楽を無料で楽しめることから、毎回満席になるほど好評の本イベント。会場となるのは、天井高 7m を誇り、生演奏の美しい音色が響く開放的なチャペルです。

第 10 弾となる今回は、フルートに岡野映氏と宮原律氏、ヴァージナルに小田郁枝氏を迎えます。プログラムは、アイルランド民謡の「庭の千草」やイングランド民謡の「グリーンスリーブス変奏曲」など、フルートの温かみのある伸びやかな音色とヴァージナルの繊細で優しい音色にぴったりの曲目でお届けします。

小さなお子様連れでも気兼ねなくお越しいただける本イベント。日本の美しいチャペル 100 選にも選ばれた「チャペル リュヴェール」で、優しい音色に包まれるひとときをお過ごしください。

『チャペル リュヴェール コンサートシリーズ 第 10 弾』 概要

【会場】1 階 チャペル リュヴェール

【開催日時】2025 年 1 月 26 日(日) 〈第 1 部〉11:00～ 〈第 2 部〉14:00～ 《公演時間:約 40 分》

【公演名】新春の輝き ～フルートデュオとヴァージナルで奏でる～

【演奏者】＜フルート＞岡野 映、宮原 律 ＜ヴァージナル＞小田 郁枝

【曲目】アイルランド民謡 庭の千草 / 作者不明 グリーンスリーブス変奏曲 / ダカン かっこう

W.ウィリアムズ 鳥の鳴き声の模倣によるソナタ ほか

※曲目は変更する場合がございます。

【料金】鑑賞自由(入場無料 / 予約不要)

【収容人数】最大 100 席

【URL】<https://www.rihga.co.jp/hiroshima/event/chapel-luvert-concert-202501>

※写真はイメージです。 ※公演中の写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

※開場は開演 20～30 分前を予定しています。 ※チャペル内での飲食はご遠慮ください。

＜お客様からのお問い合わせ先＞ リーガロイヤルホテル広島 TEL:(082)502-1121 (代表)

***** 本件に関する取材等お問い合わせ先 *****

リーガロイヤルホテル広島 総支配人室(販売促進) ^{もちづき ひじりかわ} 望月、聖川

〒730-0011 広島市中区基町 6-78 TEL.082-228-5949(直通) FAX.082-228-5158

HP: <https://www.rihga.co.jp/hiroshima> LINE 公式アカウント: <https://lin.ee/BN3eFz>

Instagram: <https://www.instagram.com/rihgaroyalhotelhiroshima>

(参考資料)

【演奏者プロフィール】



岡野 映(おかの あきら) <フルート>

広島県尾道市出身。大阪 school of music 木管楽器フルート専攻卒業。
 高校生の時より吹奏楽部にてフルートを始める。これまでにフルートを杉山佳代子、平岡優子、室内楽を岡本弥生の各氏に師事。
 現在、ソロ活動を始め吹奏楽団等の客演等も務める傍ら後進の指導にも力を入れている。またマスタークラスの受講にも積極的に参加している。



宮原 律(みやはら りつ) <フルート>

エリザベト音楽大学卒業。リバーワータースクール卒業、同校リーダーシップコース修了。これまでにフルートを石原泉、喜多万喜子、大代啓二、小坂哲也、ロマーノ・ブッチの各氏に師事。邦楽曲を作曲家・尺八奏者の宮田耕八朗氏に学ぶ。
 現在、演奏活動とともに後進の指導、音楽療法に携わる。MIU 音楽事務所主宰。シミズミュージックスタジオ講師。MUSIC POWER for ALL(音楽療法)スタッフ。愛音の会、呉市音楽家協会会員。中国フルート友の会役員。(公財)呉市文化振興財団アソシエイトアーティスト。



小田 郁枝(おだ いくえ) <ヴァージナル>

エリザベト音楽大学ピアノコース卒業の後、桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを對馬寛子氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。
 広島を中心にコンサート活動を展開し、2008 年より尾道市のなかた美術館でチェンバロミュージアムコンサートを続けている。2013 年よりは様々なテーマでコンサートシリーズを継続し、本年は大阪でのチェンバロコンサートもおこなった。また、呉信用金庫ホールなどにてコンサートの連続公演やチェンバロ体験講座を開くなど、幅広く活動しチェンバロの魅力を伝えている。

●ヴァージナル

15 世紀中期から 17 世紀前期にかけてイングランドで流行したチェンバロの一種。弦は奏者から見て横向きに張られた小型の撥弦鍵盤楽器。

***** 本件に関する取材等お問い合わせ先 *****

リーガロイヤルホテル広島 総支配人室(販売促進) もちづき ひじりかわ 望月、聖川

〒730-0011 広島市中区基町 6-78 TEL.082-228-5949(直通) FAX.082-228-5158

HP : <https://www.rihga.co.jp/hiroshima> LINE 公式アカウント: <https://lin.ee/BN3eFz>

Instagram: <https://www.instagram.com/rihgaroyalhotelhiroshima>